



Rašid Nikolić
presenta



The Gipsy Marionettist

Marionette a Filo & Street Comedy Show

SINOSSI

Si tendono i fili e si aprono i sorrisi. Ogni marionetta è ispirata ad un componente della propria famiglia. Ogni marionetta è un'atmosfera, una fotografia diversa. Si risolvono e districano i rapporti familiari filo per filo durante un racconto simbolico e divertente, un viaggio rocambolesco dalla Jugoslavia in guerra all'Italia. Uno Scheletrino scalpitante e focoso, una Tigre famelica e dolcissima, una misteriosa Ballerina dal gusto orientale e molto altro ancora.

SCHEDEA TECNICA

Durata: 40/45 min. (se necessario riducibile a 30 minuti)

Max Repliche per giorno 3/4 - **Tempo minimo** fra le repliche 45 min

Montaggio/Smontaggio: 15 min. - **Durante uno stesso evento se necessario posso cambiare postazione; i miei suitcase sono compatti e dotati di ruote**

Pubblico: organizzato intorno a me in cerchio o semi-cerchio (Buskers Style)

Ideale per: famiglie e per il pubblico del contesto cittadino/urbano

Spazio ideale: pavimento, giardino e contesto urbano (indoor possibile - non è necessario nessun palco)

Metratura Ideale: 4x4 - **Minimo:** 3x3

Suono e Luci: Lavoro con il mio amplificatore da strada, microfono ad archetto e luci, naturalmente posso anche utilizzare l'impianto del festival, se fornito. Nel caso in cui dovessi prendere un aereo per raggiungere il festival, viaggerò solo con le Marionette e il festival fornirà audio e luci da concordare.

Bus & Treno: i mezzi che prediligo per la sicurezza delle marionette; chiedo ai festival ospitalità a partire da un giorno prima dei miei spettacoli (**2 Suitcase da 23 kg - 80x50x40 cm**)

Aereo: in caso di grandi distanze (1 Suitcase 30kg - 80x50x40 cm) in questo caso il Festival si occupa di suono e luci

Contatti: rasid-nikolic@hotmail.com +39 3465798020